

## Astuce



### Surprise du chef

Fiche créative  
Scrapdeco

Réalisée par  
Les Astucieuses

**Chrystelle Raso**  
**Geneviève Jacquemont**  
**Maude Allais**  
**Maïna Lorans**

Pour cette nouvelle astuce, nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir certains produits de scrapbooking.

Pour ce faire, Geneviève a préparé un kit tout spécialement pour l'occasion avec des produits communs à chacune des Astucieuses mais comportants aussi des particularités propres à chacune.

*Le kit utilisé par Maïna n'est pas représenté.*



kit utilisé par Chrystelle Raso



kit utilisé par Geneviève Jacquemont



kit utilisé par Maude Allais

## Créer ses propres rub-ons

La grande nouveauté de ce mois incluse dans les kits, est une feuille de Graftix Rub-Onz qui permet de réaliser des transferts (rub-ons) maison.

Les Astucieuses ont donc testé pour vous en exclusivité ce produit et vous font part de leurs trouvailles et recommandations.

Grâce à ce produit et aux Astucieuses, vous découvrirez qu'il devient facile d'imprimer un texte sur du 30x30 sans pour autant posséder une imprimante A3.



### Le transfert maison

**Matériel spécifique à ce projet :** le logiciel Word, 1 bâtonnet de bois (facultatif), une imprimante, une feuille de transfert « Graftix Rub-Onz Transfer film ».



Créez votre motif à transférer avec Wordart

N.B : Vous aurez certainement créé plusieurs éléments et il sera nécessaire de regrouper vos motifs afin de les retourner avant d'imprimer.

Cette action permet de lire à l'endroit une fois transféré sur votre réalisation.

Pour ce faire, sélectionnez tous vos différents motifs avec la touche MAJ du clavier.

Cliquez sur DESSIN puis GROUPER.

Une fois tous les éléments groupés, sélectionnez votre motif avec votre souris.

Cliquez sur DESSIN – ROTATION et RETOURNEMENT – RETOURNER HORIZONTALEMENT.



Votre image est retournée et prête à être imprimée.

Imprimez votre motif sur le **côté mat** de la feuille transparente.  
*Notez qu'à l'achat de votre transfert «film» vous recevrez 2 feuilles.*

Coupez un rectangle autour du motif imprimé et un rectangle de même dimension sur la feuille de transfert.

Sur la feuille de transfert, enlevez la partie mate qui fera apparaître un film autocollant. Attention l'opération est assez délicate, cette partie collante doit impérativement rester sur la feuille transparente.

Une fois cette feuille ôtée, prenez votre motif et, sur la partie collante, y poser le côté imprimé.

Enlevez les bulles d'air si nécessaire en appuyant du centre vers l'extérieur du motif.



Coupez le plus près possible de votre motif. Il est spécifié d'attendre 15 minutes avant de poursuivre.

Ôtez le film de protection (côté imprimé de la feuille transparente).  
Cette face est collante et permet de placer le transfert sur votre réalisation.

Frottez délicatement avec votre bâtonnet en bois ou avec votre index sur le support de votre choix.



Puis retirez la dernière feuille de protection.  
Votre transfert est réalisé !!!!!



**Créations de Chrystelle Raso**

## Autres utilisations du papier transfert

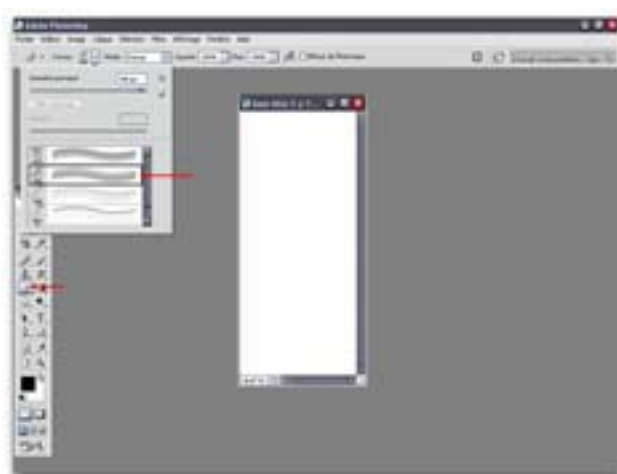
Créer un transfert devient un jeu d'enfant, nous pouvons alors imaginer utiliser des brushes pour en faire un rub-on décoratif.

Pour cet exemple, vous trouverez les brushes ici : <http://www.brusheezy.com>

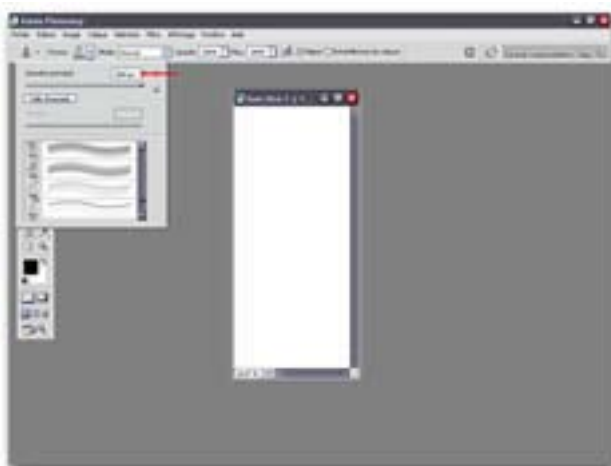
**Matériel spécifique à ce projet :** Bazzill, Papiers SEI, Thickers alphabet American Crafts, alphabet autocollant Heidi Swapp, Gems American Traditional Design, Typewriter words – Sentiments 7Gypsies



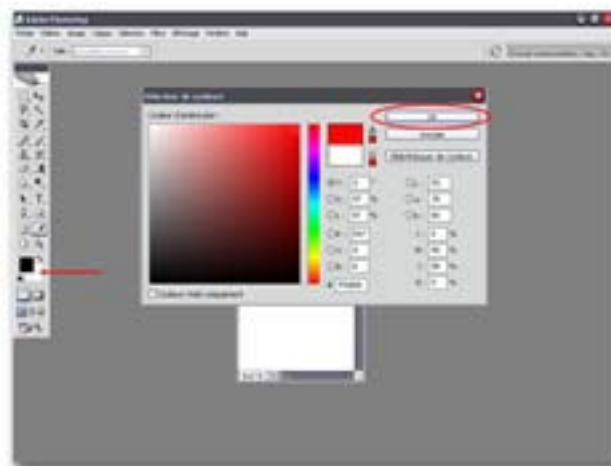
Ouvrez une zone de travail sous Photoshop de la taille du rub-on que vous désirez (ici : 10 x 21,5 cm).



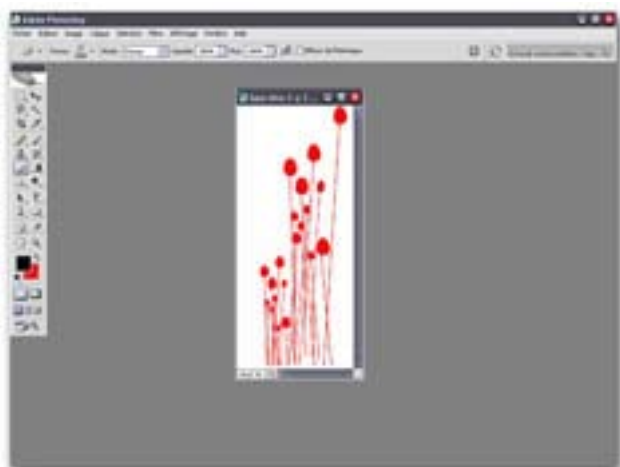
Sélectionnez les brushes que vous désirez utiliser (pour charger de nouveaux brushes, consultez la fiche créative « les brushes sous Photoshop » rédigée par **Mélanie Lagarde**).



Sélectionnez la taille du brush selon la taille de votre zone de travail (ici 2500 px).



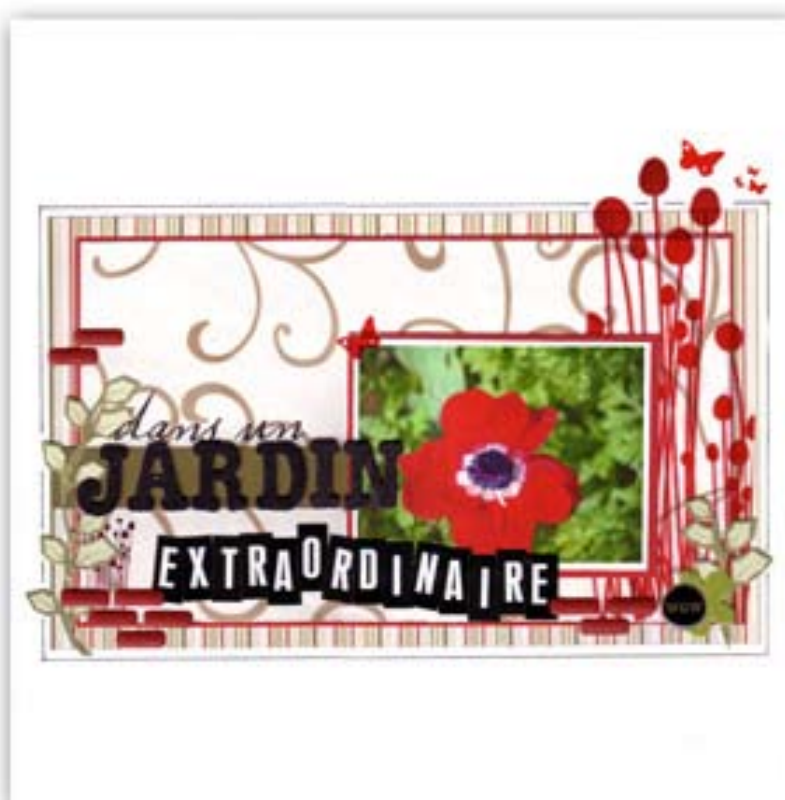
Sélectionnez la couleur du brush : cliquez sur la partie blanche « définir la couleur d'arrière plan » de la palette couleur puis, sélectionnez la couleur (ici du rouge) et cliquez sur OK.



Faire apparaître le brush dans la zone de travail en cliquant plusieurs fois (selon l'intensité désirée).

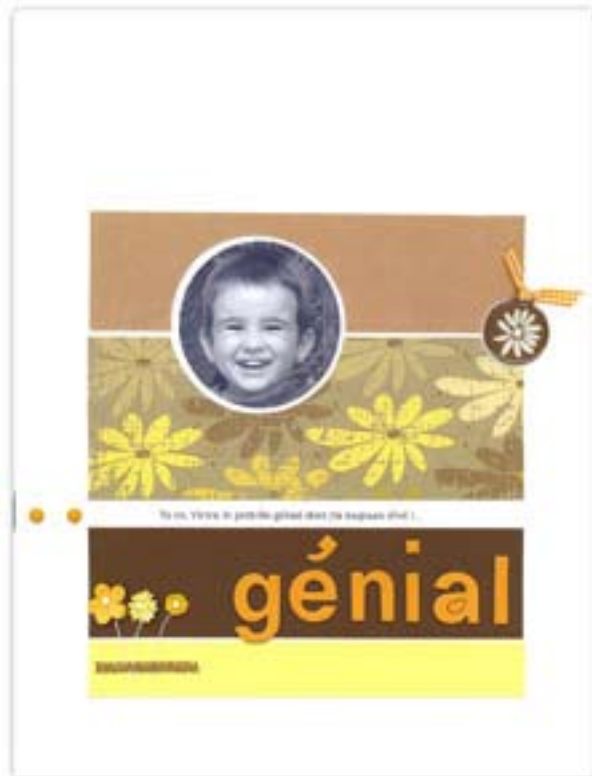
Vous pouvez maintenant imprimer le rub-on sur le papier transfert selon la méthode détaillée précédemment.

### Créations de Maïna Lorans



**N.B : Remarquez l'utilisation de Gems transparents, ici recouverts de peinture, une jolie façon de les mettre en valeur et d'utiliser un produit souvent resté dans votre matériel non utilisé.**

Ce papier transfert vous permet donc de créer des rub-ons décoratifs, du texte, des logos et encore de faire de vos photos des rub-ons. Nous l'avons testé pour vous et le résultat est probant. Pour cela rien de plus simple, il suffit de reprendre la marche à suivre précédemment expliquée. Il n'existe pas de limite à votre créativité, à vous d'inventer vos rub-ons et les supports d'application.



### Créations de Geneviève Jacquemont

Maintenant que créer des rub-ons maison est devenu un jeu d'enfant, voyons quels sont les supports sur lesquels vous pouvez penser à les appliquer. Testé et approuvé par les Astucieuses !

### Application sur le tissu

On procède de la même manière que pour transférer sur papier. Il faut appliquer l'impression à l'aide du bâtonnet. Le tissu doit être bien tendu.



Ici, un sac à goûter, bien pratique pour l'école ou pour transporter des friandises lors de balades.  
Il faut toutefois signaler que ce genre de transfert risque de ne pas survivre à la machine à laver... !



Création de Geneviève Jacquemont

## Application sur de la céramique

**Matériel spécifique à ce projet :** Tampons Stampendous, Encres aquarellables Adirondack

Vous possédez de la céramique ou de la porcelaine toute blanche et elle vous semble fade ? Découvrez comment la décorer et lui donner une nouvelle jeunesse grâce aux Astucieuses et au papier Grafix.



Pour ce faire rien de plus simple, il suffit de créer un motif, de l'imprimer sur votre feuille Grafix et de l'appliquer en suivant la technique vue précédemment.

Pour vous faciliter la tâche d'application, n'hésitez pas à utiliser un adhésif temporaire (comme les Glue Dot repo par exemple) sur la partie non imprimée de votre papier.

Création de Chrystelle Raso



Il est possible de venir ajouter de la couleur à votre motif grâce aux encres aquarellables.

Utilisez à cette fin un pinceau ou une brosse pour aquarelle.

**N.B : Il faut signaler que ce genre de transfert risque de ne pas passer au lave-vaisselle.**

**Création de Maude Allais**

Le scrap évolue et suit les tendances. Les fournisseurs nous proposent sans cesse des nouveautés. Ce défilé de nouveautés, toutes plus tentantes les unes que les autres, nous font parfois oublier que la saison passée regorgeait de petits trésors trop vite mis de côté.

Voici l'occasion de fouiller vos tiroirs à la recherche de ces oubliés et de les revisiter, grâce aux Astucieuses.

## La diapositive

Chacune des Astucieuses possédait dans son kit un embellissement commun : la diapositive.

Ce petit cadre qu'il soit en bois, plastique ou même en carton trouvera forcément une place dans vos projets.

La diapo comme agrément d'une page, une façon simple de donner du cachet avec peu de chose.

**Matériel spécifique à ce projet :** Cardstock : Bazzill. Papiers : American Crafts. Transparent : Colors Conspiracy. Brads : American Crafts, Making Memories. Chipboard : Urban Lilly, Epoxy : Stemma. Autocollants « love » : Scenic Route. Images : catalogue « IKEA 2008 » et « FLY 2007-2008 ». Brushes :

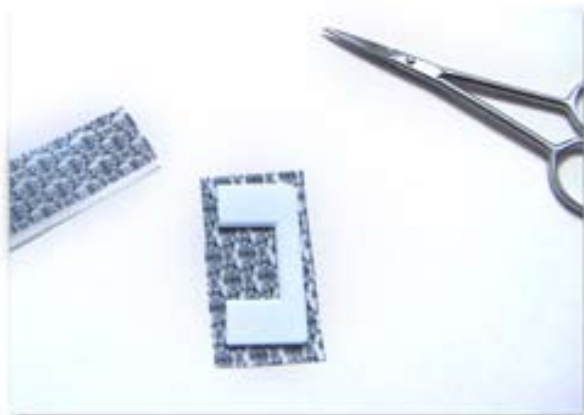
<http://couleur-rouge.chez-alice.fr/brosses.html>

**N.B : Ce projet nécessite de recouvrir la diapo avec un rub-on fait maison, pensez donc à le faire avant de commencer et à le mettre de côté en attendant de pouvoir l'utiliser.**



Coupez délicatement votre diapositive en deux à l'aide de gros ciseaux.

**N.B : Attention en découpant vos diapos car le plastique casse facilement.**



Coupez le transfert déjà préparé à la taille de l'objet à recouvrir.



Déposez le transfert sur la diapositive. Retirez le surplus à l'aide de ciseaux de précision. L'accolade est prête, il ne vous reste plus qu'à la disposer sur votre page.



Création de Maïna Lorans

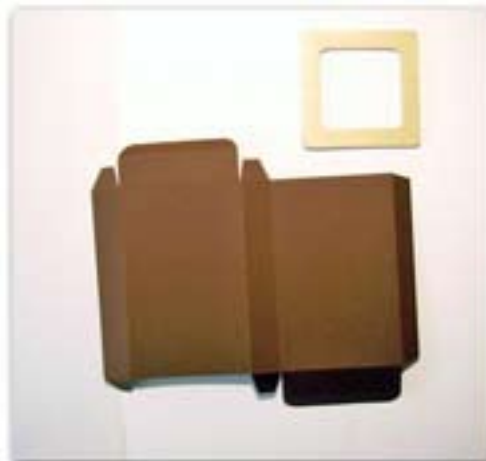
Une diapo coupée en deux devient l'élément principal de votre création que ce soit sur une page ou encore pour la déco d'une boîte. Pensez à utiliser vos surplus de chipboards de toutes formes pour confectionner un joli mini-album.

Voyons comment cet album ainsi que sa boîte de rangement ont été réalisés.

**Matériel spécifique à ce projet :** Bazzill, Papier Scirbble Scrabble, diapositive bois We Are Memory Keepers, ruban, Typewriter words : 7gypsies, chipboards paisley : Deluxe Design, chaînette : Pebbles inc.



**Création de Geneviève Jacquemont**



Une boîte de médicaments servira de gabarit et la plus petite des deux diapositives en bois (7cmx7cm) servira comme décoration sur le dessus de la boîte.



Découpez dans le Bazzill marron le corps de la boîte ainsi que la moitié de la silhouette de la diapositive.

L'autre moitié est découpée dans le papier imprimé et les bords extérieurs de la diapo sont passés à l'encre Stazon marron.



Voici le résultat.

### Passons maintenant à la réalisation du mini-album chipboard.



Découpez les papiers en vous servant des chipboards comme gabarits.

La partie intérieure des chipboards a été enlevée de manière à n'utiliser que le « cadre ».

Utilisez plusieurs papiers et décorez chaque chipboard recto verso.





Un petit projet facilement réalisable et qui permettra d'alléger vos surplus de papiers et chipboards !

## Réalisation d'un répertoire téléphonique

Passons maintenant à la diapositive comme support de vos divers projets.

**Matériel spécifique à ce projet :** Bazzill, Papiers Scribble Scrabble, diapositives Magic Scraps, Keepsake pocket : Pebbles inc., chaînette : Pebbles inc., ruban fin, perforatrice d'angle.

### Création de Chrystelle Raso



Coupez des bandes sur toute la longueur du papier Bazzill et 1 millimètre de moins que la hauteur de vos diapositives.  
Pliez ces bandes en deux en leur milieu.



Ouvrez la diapositive en 2, placez une face sur le bazzill (sans coller) et en laissant un espace vide d'environ ¼ cm à l'intérieur de la diapositive afin de positionner les 2 trous pour y passer le ruban.

Une fois les trous réalisés, mettez de la colle au dos de chacune des faces intérieures de la diapositive.



Glissez le bazzill à l'intérieur de la diapositive, appuyez sur les 2 faces afin qu'elles s'attachent entre elles et laissez agir la colle quelques instants avant de poursuivre.



Glissez le ruban en reliant le bazzill et la diapositive et faites un nœud sur le devant. Ce ruban est décoratif mais il permet également de maintenir la diapositive.

Arrondissez les angles avec votre perforatrice.

Décorez votre réalisation en y ajoutant des attaches si vous le souhaitez.

Collez les 2 faces de votre papier une fois la déco terminée.



Insérez votre décoration, ici un téléphone, à l'intérieur du Keepsake Pocket (shaker box prêt à l'emploi).

Passez ensuite la chaînette à l'intérieur de vos diapositives pour les relier entre elles.

La diapositive peut aussi servir de base à **un mini-album accordéon** comme le démontre ce projet.



**Création de  
Maude Allais**

**Matériel spécifique à ce projet :** Planche Rub-ons maison, diapositive Bazzill, tampons : Hero Arts, encre Versa mark, stylo feutre fin.



La structure de l'album et sa rigidité sont dues à des diapositives. Elles sont décorées par des photos de racines (en référence au thème traité dans l'album), transférées sur la planche de transfert maison et appliquées selon le procédé vu précédemment.



Pour ce nouveau projet, la diapositive servira de base à **un shaker box**, le tout monté sur une carte.

**Matériel spécifique à ce projet :** Tampon : Hero Arts, encre : Stazon, peinture blanche, feuille d'acétate, cœur Heidi Swapp, diapositive, mousse 3D, gel à coiffer, sachet à zip (type rangement de visserie).



Le sachet à zip est rempli de gel coiffant dans lequel se trouvent quelques punchs cœur en papier. La diapositive (tamponnée à la Stazon) est collée sur des carrés de mousse 3D pour cacher les contours du sachet. Lorsque l'on appuie sur le sachet, les cœurs bougent...



**Création de Maude Allais**

Un brin d'imagination, un soupçon de technique, et vous réaliserez avec vos vieux embellissements des projets originaux. Faites-en le roi de vos projets.

« C'était pas si compliqué, fallait juste y penser »

Ne manquez pas de retrouver **le sketch** mensuel proposé par Chrystelle et les interprétations de Maïna, Genmanou et Maude.

Pour consulter la fiche en ligne

[http://www.scrapdeco.com/centre%20creatif/fichesastucieuses/Fiche4\\_surprise.html](http://www.scrapdeco.com/centre%20creatif/fichesastucieuses/Fiche4_surprise.html)

*Merci de respecter le travail des Astucieuses sur Scrapdeco et de leur rendre le crédit qui leur revient*