











LES ENCRES



Cette fiche, première d'une série très détaillée à venir sur le sujet, résume en quelques points les caractéristiques des encres les plus utilisées.

	Caractéristiques principales	Couleurs	Pour embosser	Sechage lent	Sechage rapide	Résiste à l'eau	Fixage sous chaleur	Non toxique	Sans Acide	Papier	Bois	Tissus	Papier Claqué/Vélin	En vente chez Scrapdeco
COLORBOX 	La plus utilisé des encres pour tampons d'art. Encre à pigments.	83	●	●				●	●	●				●
ANCIENT PAGE 	Ne diffuse pas lors de l'utilisation de feutres ou de peinture à base d'eau.	31			●	●		●	●	●				●
VIVID! 	Haute résolution des détails. Idéale pour papiers brillants.	38			●			●	●	●				
COLORBOX CHALK 	Palette de couleurs étudiée par des artistes. Effet de fresque ou travail aux pastels secs.	38			●		●	●	●	●	●	●	●	●
VERSACRAFT 	Encre pour tissus et bois. Peut être utilisée sur papier, mais elle ne rend pas les détails	32		●			●	●	●	●	●	●	●	●

	Caractéristiques principales	Couleurs	Pour embosser	Sechage lent	Sechage rapide	Résiste à l'eau	Fixage sous chaleur	Non toxique	Sans Acide	Papier	Bois	Tissus	Papier Claque/Mélin	En vente chez Scrapdeco
VERSAMARK 	Cet encreur transparent crée un effet « mouillé ». Crée un effet ton-sur-ton sur les papiers colorés et poreux.	1	●	●		●		●		●				●
TOP BOSS 	Encre transparente pour embossage avec les poudres opaques.	2	●	●				●		●				●
STAZON 	Encre à base de solvant, créée spécialement pour les surfaces non poreuses	25			●	●		●	●	●	V E R R E	●	●	●
DISTRESS INK 	Encre à vieillissement artificiel. Donne un aspect usé et ancien très réaliste sur les papiers, les photos, les fibres et les rubans.	24	●	●		●	●	●	●	●				●
WALNUT INK 	Encre à base d'eau en spray. Permet la colorisation du papier pour lui donner un aspect vieilli ou antique.	8			●	●		●	●	●				●